

Wat is jouw Ontwerp?

Laat je sterrenbeeld voor wat het is. Om jezelf écht te leren kennen is het de vraag hoe jouw Ontwerp eruitziet. Dit Ontwerp, jouw blauwdruk, laat zien wat je kwaliteiten zijn, wat je niet kunt en hoe jouw relatie met anderen is. Wanneer je leeft vanuit dit werkelijke Zelf, gaat alles makkelijker en liggen vervulling en geluk binnen handbereik. Human Design leraar Denys Goossens: "Stop met sturen, ga op de achterbank zitten en geniet van de rit!" **TEKST: NIELS BRUMMELMAN**

Pakhuizen vol zijn er inmiddels van geschreven: boeken waarin ons wordt voorgehouden dat we goddelijke wezens zijn met een bijna onbeperkte scheppingskracht. Dat we kunnen worden wat of wie we ook maar willen zijn. Om dit krachtige potentieel, dat in ieder van ons aanwezig zou zijn, aan te boren, hoeven we ons 'slechts' onze bovenmenselijkheid te herinneren. Ondertussen duwen 'spirituele leraren' ons het ene na het andere stappenplan door de keel en presenteren zij met veel tamtam zogenaamd geheime methoden waarmee we ons leven kunnen verrijken. Vergeet het allemaal maar. We hebben geen keus. We hebben geen verantwoordelijkheid. We kunnen ons leven niet sturen. Aangenaam kennis te maken: Human Design is de naam.

RA URU HU

Denys Goossens maakte bijna vijftien jaar geleden kennis met Human Design. Precies op het goede moment: "Ik zat al een tijdje niet lekker in mijn vel. Was op zoek naar antwoorden op vragen als: 'wat wil ik met mijn leven?' en 'hoe vind ik werk dat bij me past?' Ik had boeken over astrologie gekocht en was al eerder in de I Tjing gedoken. Toen ik de mandala zag met de basiselementen van Human Design, vielen de door mij verzamelde puzzelstukjes opeens samen. Niet verwonderlijk als je je bedenkt dat Human Design diverse esoterische systemen als de I Tjing, astrologie en de Kabbala verbindt met moderne wetenschapstakken als astronomie, biochemie en kwantumfysica. Nadat ik een jaar later een reading kreeg van Ra Uru Hu, de grondlegger van Human Design, was ik definitief verkocht. Alles wat hij over mij en mijn leven vertelde klopte als een bus! In de jaren daaropvolgend plukte ik de vruchten van mijn toenemende kennis over en praktische implementatie van het systeem. Inmiddels ben ik zelf Human Design analist en -leraar en in die hoedanigheid laat ik anderen van de zegeningen van Human Design meegenieten." Het Human Design Systeem is op paranormale wijze tot ons aardbewoners gekomen. Via de channelings van ene Robert Alan Krakower welteverstaan. In 1987 wordt deze Canadese ondernemer en natuurkundige op Ibiza overvallen door een stem die hem de volgende acht dagen ►

'Don't move, be moved'

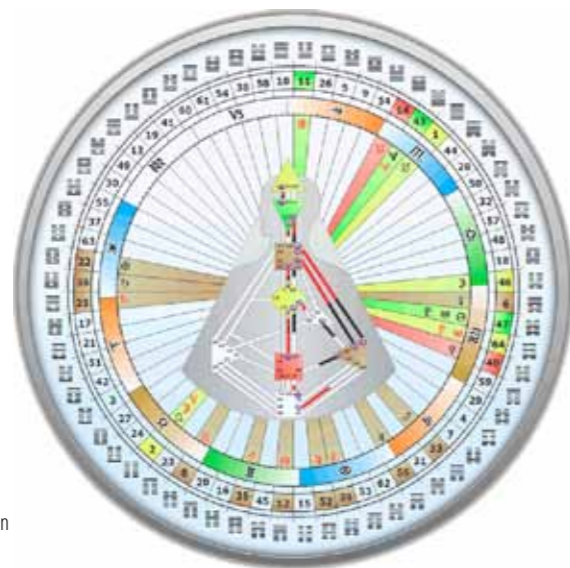


Denys Goossens (44) is naast Human Design analist en -leraar ook meubelmaker. Hij woont met zijn vrouw en drie kinderen in Arnhem.

deelgenoot maakt van een revolutionaire kijk op het menselijke bestaan. Denys: “Het eerste besef is dat ieder van ons bestaat uit uniek gevormde kristallen van bewustzijn die neutrino’s, sterrendeeltjes die door de ruimte zweven, op geheel eigen wijze doorlaten. Onze energiehuishouding krijgt z’n definitieve vorm op twee belangrijke momenten: tijdens onze geboorte en drie maanden daarvoor. De blauwdruk of biologische imprint die we aldus meekrijgen, is schematisch gezien een matrix bestaande uit negen energiecentra of chakra’s die door 36 kanalen met elkaar in verbinding staan. Een Human Design analist ziet zo in één oogopslag aan het Human Design diagram hoe iemand in elkaar zit.”

BEÏNVLOEDING

Sommige centra van ons persoonlijke diagram zijn ingekleurd, andere niet. In de ingekleurde centra zitten al onze natuurlijke eigenschappen en die zijn onveranderlijk. Met deze delen van onszelf beïnvloeden we anderen, terwijl onze niet ingekleurde delen juist openstaan voor beïnvloeding van buiten. Dat brengt met zich mee dat sommige centra, en de verbindingen daartussen, tijdelijk gevuld of ingekleurd kunnen raken als gevolg van de energie van een persoon in onze nabijheid of een specifieke neutrino’sroom. Ons gevoel afgesneden te zijn van de ander is dus een illusie: onze levens zijn diep met elkaar verweven. Om aan te geven dat onbekendheid met dit verschijnsel vervelende gevolgen kan hebben, geeft Denys het voorbeeld van een kind dat in de klas altijd druk is en daarom een zwaar medicijn voorgeschreven krijgt: “Het komt tegenwoordig geregeld voor dat ouders verstedd staan als hun kind het stempel ADHD krijgt. Zij maken zoon- of dochterlief thuis immers ook rustig mee. In dat geval zouden zij zich eens goed af moeten



► Mandala met de basiselementen van Human Design

vragen wie er nou druk is. Hun eigen kind, anderen in de klas of de leraar of juffrouw zelf?” Omdat de delen van onze persoonlijkheid die niet ingekleurd zijn ons van nature aantrekken (‘Opposites attracts’), zijn dat de gebieden waarop we ons kunnen ontwikkelen. Waar we kunnen leren en wijs worden. Deze aantrekkingskracht levert in relationeel opzicht bovendien partners op waarmee we voor sterk nageslacht kunnen zorgen. Aan de andere kant betekent het dat velen van ons levens leiden die niet ‘eigen’ zijn, die niet passen.

PASSAGIER

Wij mensen hebben de neiging te werken aan de delen van onszelf waarvan we menen dat ze ontwikkeling behoeven. Dat werken maakt het er echter niet beter op. Integendeel. Denys licht dit mechanisme toe: “Ons verstand is bedoeld voor communicatie. Maar wat er in deze maatschappij gebeurt, is dat het verstand, het denken, op een voetstuk wordt geplaatst. We denken te weten wat goed voor ons is en laten ons verstand een centrale rol spelen bij het nemen van beslissingen. We geloven dat we een probleem hebben, dat we niet goed genoeg zijn. Terwijl het enige waar we moeite mee hebben ons ‘niet-zelf’ is. Geven we ons over aan de eigen natuur, waarbij we onze mogelijkheden en beperkingen aanvaarden, dan zijn rust en tevredenheid ons deel. Leren is dus geen kwestie van iets kunnen of worden, maar een diepe herkenning van en totale vrede met wie je werkelijk bent.” Dat ons Ontwerp vastligt en we er goed aan doen te leven volgens dit persoonlijkheidsschema, is een boodschap die haaks staat op de in spirituele kringen populaire gedachte dat we ons lot in eigen handen hebben. We zijn volgens Human Design geen bestuurders, maar zitten als passagiers op de achterbank. De auto’s - onze voertuigen of lichamen - brengen ons daar waar we zijn moeten. Zelf hebben wij daar nul invloed op. Denys: “Het grote voordeel van deze rol is dat we op kunnen houden met zoeken en strijden. We mogen eindelijk eens door de raampjes kijken en genieten van het landschap dat aan ons voorbijtrekt. Het is niet het leven dat verandert, maar ons perspectief op het leven.” ‘Het privilege van het leven is te mogen zijn wie je bent’, zo schreef de Amerikaanse mythekenner Joseph Campbell al...

REACTIEF

Aanhakend op dat laatste, stelt Denys dat met name de jonge generatie profijt kan trekken van Human Design. Volwassenen zijn soms amper nog in staat door de sluier van allerhande conditioneringen heen te kijken. Zij weten letterlijk niet meer wie zij zijn.



Bij kinderen is dat anders. Zij leven nog intuïtief en niet volgens de ratio. Denys: “Wanneer hen het besef en de betekenis van de eigen blauwdruk bijgebracht wordt, weten ze in een vroeg stadium waar ze in het leven rekening mee moeten houden en wat ze kunnen verwachten. Het bereid hen zodoende beter voor op de confrontatie met de weerbarstige werkelijkheid; de oordelende samenleving.” Ons lichaam beschikt over een automatisch besturingssysteem dat, wanneer het de kans krijgt zijn werk te doen, wijze en juiste beslissingen neemt. Bemoei je er vooral niet mee. Wees reactief in plaats van proactief, zo vertelt de Human Design leraar de meeste van ons. Laat het leven je eerst uitnodigen voordat je tot handelen overgaat. Een lastige boodschap, zeker in een maatschappij waarin ‘doen’ het credo is. Maar wel een productieve, want wanneer we het leven toestaan dóór ons te stromen, met andere woorden: wanneer we onszelf afvragen wat het leven van óns wil in plaats van andersom, kunnen we gaan ervaren dat we altijd op het juiste moment op de juiste plaats zijn. Dat laatste noemen we met een sjiek woord ook wel serendipiteit. “Stop met het sturen vanuit ratio en geniet van de pure magie van jouw aangeboren bestemming”, aldus Denys. Wetenschappelijk gezien is er het nodige bewijs dat alles wat we denken, zeggen en doen vanuit de chemie in ons lichaam is geïnitieerd. Dat betekent dat wij geen verantwoordelijkheid dragen. Ook niet voor ons karma. Dit verlost ons van een zware en nutteloze last, zo drukt Denys ons op het hart. “Denk echter niet dat Human Design op korte termijn je leven radicaal veranderen zal. Dat kan ook niet, omdat de conditionering op cellulair niveau in ons lichaam is meegegroeid. Een Human Design analist geeft je na een reading een strategie mee. Dat is een manier waarop we het

beste ons Ontwerp uit kunnen leven in de dagelijkse realiteit. Ons lichaam is een wonder, geef het de kans én de tijd om zichzelf te openbaren!”

Voor een gratis afbeelding van jouw Human Design diagram met een korte uitleg van de belangrijkste zaken, kijk je op de website van Denys Goossens. Ben je geabonneerd op ParaVisie, dan ontvang je tien procent korting op een reading of workshop van hem. Bel voor contactgegevens met het bladsecretariaat: 035-6218041 of stuur een mail naar: redactie@paravisie.nl ■

In de praktijk

Nico Schoen is maatschappelijk ondernemer, netwerker, loopbaanadviseur en coach. Hij begeleidde Denys Goossens bij het opzetten van diens eenmanszaak. Ondertussen raakte hij gefascineerd door wat Denys hem over Human Design vertelde: “Uiteraard heb ik Denys toen gevraagd mij een reading te geven. Het resultaat daarvan was dat ik me veel bewuster werd van mijn eigen combinatie van talenten. Mijn aandrang en durf om strategisch te ondernemen is sindsdien zeer toegenomen. Ik heb het gevoel dat ik nu pas, op mijn 62^e, bezig ben om mijn ware missie in het leven vorm te geven.” Nico gebruikt Human Design inmiddels ook bij de begeleiding van zijn cliënten. Volgens de Amsterdamse ondernemer stimuleert het hun geloof in eigen mogelijkheden en de kracht om daarmee aan de slag te gaan. Henriëtte van de Ven is bedrijfskundige met een jarenlange ervaring als projectmanager in het bedrijfsleven en de gezondheidszorg. Ze verdiepte zich in dat deel van het Human Design Systeem dat zich specifiek op gezondheid richt, het ‘Primary Health System’ (PHS). Henriëtte: “PHS kun je zien als gezondheidskunde gebaseerd op de anatomie van het menselijke energiesysteem. De juiste voeding vormt de sleutel. Jij hebt een unieke manier om voedsel te verteren en een uitzonderlijk zintuig om het juiste voedsel te kiezen. PHS geeft aan welke omgeving je systeem voedt en welk gedrag je energie levert. Ben je niet in orde, dan kan je via het PHS nieuwe invalshoeken ontdekken waardoor je energie vrijmaakt. Daardoor kan je lichaam de eigen krachten inzetten om genezing te bevorderen. Wanneer je helemaal gezond bent, helpt PHS je om helderder te worden, meer gecentreerd, beter te communiceren en te concentreren.”